

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специализированная школа искусств»
ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»

ОБСУЖДЕНО И
СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1
«29» _ 09 ____ 2023 года
Зав. МО

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ГБОУ РК «Специализированная
школа искусств»
Протокол №9 от
30.09.3023 _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГБОУ РК «Специализированная
школа искусств»
Приказ от _31.09.2023 ____
№ _____

_____ Тюрева Е.В.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Мировая художественная культура»
(уровень среднего общего образования
10-11 класс)**

Петрозаводск

2023 - 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре 10-11 класс составлена на основе

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Учебного плана ГБОУ РК «Специализированная школа искусств».
- Примерной программы по предмету, программы основного общего образования по изобразительному искусству; Примерная рабочая программа основного общего образования по предмету «Мировая художественная культура» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.
- Мировая художественная культура. 10-11 классы: рабочие программы к УМК Л.А. Рапацкой. Авт.-сост. Е.Л. Кудрявых. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Регионального (национально-региональный) компонент государственного стандарта общего образования Республики Карелия (МО РК, Петрозаводск 2006.)

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения искусства, которые определены стандартом.

Цели учебного предмета «Мировая художественная культура»

Сформировать у учащихся целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира и с наследием русской художественной культуры.

Задачи учебного предмета «Мировая художественная культура»

- Раскрыть истоки и основные этапы исторического развития русской художественной культуры в диалоге с художественными культурами зарубежных стран;
- Выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;
- Познакомить учащихся с творцами художественных произведений, оставившими наиболее заметный след в истории художественной культуры, как русской, так и зарубежной;
- Проанализировать шедевры русского и зарубежного искусства (литературы, архитектуры, живописи, скульптуры, музыки и др.) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Данная рабочая программа разработана для подготовки к изучению культурологических дисциплин на базовом уровне с учетом специфики ГБОУ РК «Специализированная школа искусств». Программа рассчитана для изучения по 1 часу в неделю: в 10 классе – 35 учебных недель, т.е., 35 часов; в 11 классе – 34 учебных недели, т.е., 34 часа. Рабочая программа составлена на основе программы курса «Мировая художественная культура» Л.А. Рапацкой.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы НОО и ООО на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как к единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию - *активный зритель, слушатель*) и интерпретаторских способностей (функцию – *исполнитель*) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

Основная школа – это базовый этап художественного образования учащихся. На протяжении всего обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, литературы, архитектуры, музыкального искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.

Предмет «Мировая художественная культура» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени среднего (полного) общего образования в социально-гуманитарном и филологическом профилях.

Принцип историзма, положенный в основу для программы 10-11 классов, трактуется как способ «погружения в культуру» определенной исторической эпохи. Принцип сопоставления зарубежной и русской культуры нашел выражения в структуре изложения материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

10 класс

«Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России»

Восточные художественные культуры – верность заветам предков

- Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность
- Художественная культура Древней и Средневековой Индии
- Художественная культура Древнего и Средневекового Китая
- Японская художественная культура: долгий путь Средневековья
- Художественные традиции мусульманского Востока

История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции

- Античность – колыбель европейской художественной культуры
- От мудрости Востока к библейским заветам
- Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма
- Художественная культура Европы XVII века: многоголосие школ и стилей
- Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума

Духовно-нравственные основы русской художественной культуры

- Величие русской средневековой художественной культуры: приоритет духовных ценностей
- Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов

11 класс

«Художественные культуры мира XIX – XX веков: взгляд из России»

Основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX века

- Романтизм в художественной культуре Европы XIX века: открытие «внутреннего» человека
- Романтические и реалистические образы в европейской литературе XIX века
- Импрессионизм: поиск ускользающей красоты
- Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм)
- Мир реальности и мир «новой реальности». Реализм и символизм в литературе
- Постимпрессионизм. Винсент Ван Гог
- Кубизм Пабло Пикассо
- Сюрреализм. Сальвадор Дали

- Контрольная работа № 1

Художественная культура России XIX – начала XX века

- Фундамент национальной классической музыки. М.И. Глинка
- Живопись первой половины XIX века. О.А. Кипренский, В.А. Тропинин, А.Г. Венецианов
- Живопись первой половины XIX века. К.П. Брюллов
- Культура пореформенной эпохи. «Могучая кучка»
- Гуманистические идеалы П.И. Чайковского
- «Передвижники». И.Н. Крамской, И.И. Шишкин, А.К. Саврасов, В.Д. Поленов
- Портретная живопись И.Е. Репина, историческая живопись В.И. Сурикова, «былинная живопись» В.М. Васнецова
- Контрольная работа № 2
- Архитектура России конца XIX – начала XX века. Ф.О. Шехтель
- Открытия символизма. Творчество М.А. Врубеля
- Русский авангард. В.В. Кандинский, К.С. Малевич, П.Н. Филонов
- Неоклассицизм и поздний романтизм. «Мир искусства»
- Н.К. Рерих. Жизнь и творчество
- И.И. Левитан. Жизнь и творчество
- М.В. Нестеров. Жизнь и творчество
- С.В. Рахманинов. Жизнь и творчество
- Контрольная работа № 3

Художественная культура XX века

- Архитектура. К.С. Мельников
- Музыкальная жизнь 30-х гг. С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович
- Киноискусство. «Фабрика грёз»
- Кинематограф России 1960-х годов
- Кинематограф России 1980-х годов
- «Авторская песня». Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий
- Контрольная работа № 4

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

- Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров;
- Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства;
- Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
- Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, представленные в том числе в ее архитектуре и др. видах изобразительного искусства, в национальных образах, предметно-материальной и пространственной среде; понимание народного идеала красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому мировосприятию;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

- Развитие художественного мышления, фантазии, воображения, внимания, интуиции, памяти, в том числе визуальной, слуховой и др.;
- Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- Эмоционально-ценностное отношение к искусству в жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Постигание духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- Общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- Освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- Овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- Многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведения искусства;
- Применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности;
- Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- Овладение умениями и навыками исследовательской деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ

10 класс

- знать шедевры мировой художественной культуры;
- понимать особенности языка различных видов искусств;
- знать основные жанры и виды искусства;
- уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой;

- уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:
 - для организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;
- выполнять учебные и творческие задачи.

11 класс

- знать шедевры мировой художественной культуры;
- понимать особенности языка различных видов искусств;
- знать основные жанры и виды искусства;
- понимать изученные направления и стили мировой художественной культуры;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

«Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Восточные художественные культуры – верность заветам предков	15	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
2	История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции	15	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
3	Духовно – нравственные основы русской художественной культуры	5	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
Общее количество часов по программе		35	

11 класс

«Художественные культуры мира XIX – XX веков: взгляд из России»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX века	9	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
2	Художественная культура России XIX – начала XX века	17	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
3	Художественная культура XX века	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Видеоуроки https://videouroki.net/ Образовательная социальная сеть https://clck.ru/eqENn
Общее количество часов по программе		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность	3
2	Художественная культура Древней и Средневековой Индии	3
3	Художественная культура Древнего и Средневекового Китая	3
4	Японская художественная культура: долгий путь Средневековья	3
5	Художественные традиции мусульманского Востока	3
6	Античность – колыбель европейской художественной культуры	3

7	От мудрости Востока к библейским заветам	3
8	Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма	5
9	Художественная культура Европы XVII века: многоголосие школ и стилей	2
10	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума	2
11	Величие русской средневековой художественной культуры: приоритет духовных ценностей	2
12	Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов	3
Общее количество часов по программе		35

11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Романтизм в художественной культуре Европы XIX века: открытие «внутреннего» человека	1
2	Романтические и реалистические образы в европейской литературе XIX века	1
3	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты	1
4	Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм)	1
5	Мир реальности и мир «новой реальности». Реализм и символизм в литературе	1
6	Постимпрессионизм. Винсент ван Гог	1
7	Кубизм Пабло Пикассо	1
8	Сюрреализм. Сальвадор Дали	1
9	Контрольная работа № 1	1
10	Фундамент национальной классической музыки. М.И. Глинка	1
11	Живопись первой половины XIX века. О.А. Кипренский, В.А. Тропинин, А.Г. Венецианов	1
12	Живопись первой половины XIX века. К.П. Брюллов	1
13	Культура пореформенной эпохи. «Могучая кучка»	1
14	Гуманистические идеалы П.И. Чайковского	1
15	«Передвижники». И.Н. Крамской, И.И. Шишкин, А.К. Саврасов, В.Д. Поленов	1
16	Портретная живопись И.Е. Репина, историческая живопись В.И. Сурикова, «былинная живопись» В.М. Васнецова	1
17	Контрольная работа № 2	1
18	Архитектура России конца XIX – начала XX века. Ф.О. Шехтель	1
19	Открытия символизма. Творчество М.А. Врубеля	1
20	Русский авангард. В.В. Кандинский, К.С. Малевич, П.Н. Филонов	1
21	Неоклассицизм и поздний романтизм. «Мир искусства»	1
22	Н.К. Рерих. Жизнь и творчество	1
23	И.И. Левитан. Жизнь и творчество	1
24	М.В. Нестеров. Жизнь и творчество	1
25	С.В. Рахманинов. Жизнь и творчество	1
26	Контрольная работа № 3	1

27	Архитектура. К.С. Мельников	1
28	Музыкальная жизнь 30-х гг. С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович	1
29	Киноискусство. «Фабрика грёз»	1
30	Кинематограф России 1960-х годов	1
31	Кинематограф России 1980-х годов	1
32	«Авторская песня». Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий	1
33	Контрольная работа № 4	1
34	Обобщение изученного за год материала	1
Общее количество часов по программе		34

Проверка знаний учащихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развёрнутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Формы контроля уровня обученности (текущего, промежуточного, итогового)

- Викторины
- Проверочные работы
- Контрольные работы

Список литературы

Основная литература для учителя:

1. Мировая художественная культура Программы для общеобразовательных учреждений 5-11. составитель Рапацкая Л.А. Владос 2010год.

Дополнительная литература для учителя:

1. Всеобщая теория искусства. Т. 1 - 6. - М.: Искусство, 1956-1966.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства. - М.: Искусство.- Вып. 1,1985; Вып. 2,1973.
3. История зарубежного искусства. / Под ред. Н.Л. Мальцевой. -М.: Изобразительное искусство,1985.
4. Мастера искусства об искусстве. Т. 1-9. - М.: Искусство, 1970-1977.
5. Эстетическое воспитание школьников. / Под ред. А.И. Бурова и Б.Т. Лихачева. - М.: Педагогика, 1974.

Дополнительная литература для учащихся:

1. «Архитектура» Нил Стивенсон. - М.: «Слово», 2001
2. «Искусство древнего мира», Н.А. Дмитриева, Н.А. Виноградова, - М.: «Д.Л.», 1986
3. «Искусство кн. для чтения». - М.: «Просвещение» 1969
4. «Мифологический словарь» п/р Е.М. Мелетинского. М.: «Советская энциклопедия», 1991
5. «Этюды об изобразительном искусстве» сост. Платонова Н. М., «Просвещение»

1993г

6. Алехин А.Д. «Когда начинается художник» М., «Просвещение» 1993г.
7. Парч Сусанна «Домашний музей». - М.: «Терра» 1999
8. Платонова Н. Энциклопедия «Искусство» М., «Росмэн» 2003.
9. Энциклопедический словарь живописи» п/р Мишеля Лаклотта. М.: «Терра», 1997
10. Энциклопедический словарь юного зрителя.
11. Журнал «Юный художник»